

DELTA A FUMETTI

CONCORSO PER LE SCUOLE

(Azione 1.4.2. " Servizi alla collettività" - Misura 1.4 "Misura 1.4 - Azioni di miglioramento della capacità organizzativa delle comunità locali" PAL LEADER+ Delta emiliano-romagnolo)

Scrivi (inviandola **ENTRO IL 26 MARZO 2005**) la sceneggiatura di una storia a fumetti ambientata nel Delta del Po e vieni a disegnarla alla Fiera del Birdwatching a Comacchio (FE) dal 28 aprile al 1 maggio 2005.

I PROTAGONISTI SONO:



GLAUCO



LA GARZETTA



DARIO

Completa la storia di Glauco, Dario e la Garzetta che trovi di seguito, in palio ci sono per ciascuna categoria (scuole dell'infanzia e primarie, scuole secondarie, scuole superiori):

Un ingresso e visita gratuita per l'intera classe, dal 2 maggio 2005 al 2 maggio 2006, presso uno dei seguenti centri gestiti dalla Cooperativa studi e servizi ambientali Atlantide:

- Idro - Ecomuseo delle Acque di Ridracoli - Bagno di Romagna (FC),
- Ecomuseo di Argenta - Campotto (FE),
- Osservatorio Naturalistico Valmarecchia - Montebello di Torriana (RN),
- Casa delle Farfalle - Milano Marittima (RA)
- Centro Visite Salina di Cervia - Cervia (RA)

ed un abbonamento annuale per la classe ad AIRONE Editoriale Giorgio Mondadori...

...oltre alla possibilità di venire, con la tua classe, a Comacchio durante la Fiera del Birdwatching (28 aprile – 1 maggio 2005) a disegnare la tua storia con un fumettista professionista di Inventario di Giuseppe Palumbo (Inventario.biz).

Il concorso è mirato alla realizzazione di una storia che sia ambientata nel Delta del Po e abbia come protagonisti Glauco, Dario, la Garzetta e altri personaggi che inventerai tu.

Insomma un'occasione per conoscere e raccontare con la fantasia e l'immagine un territorio così ricco di storia, tradizioni e "natura".

LA STORIA COMINCIA COSÌ...

La vicenda di Glauco ha inizio nei pressi dell'antica Spina che era una meravigliosa città lagunare e un grande porto del Mediterraneo. Questo centro ospitava genti etrusche e greche che scambiavano i prodotti dell'entroterra con vasellame e bronzo lavorato importati dall'oriente.

Il nostro protagonista è un ragazzo di nome Glauco, ed il suo passatempo preferito era quello di esplorare le rive boschive del Po alla ricerca degli animali che vi abitavano. Un mattino uscì dalla città e si diresse verso i margini delle paludi dove i canneti e la bassa vegetazione offrivano un sicuro riparo per centinaia di specie diverse di uccelli che in estate popolavano quei luoghi. Dopo poco arrivò in una zona dove la vegetazione diventava più fitta. Conosceva bene quei luoghi e sapeva che a poca distanza gli alberi si aprivano su una larga radura in cui si riunivano i sacerdoti per le cerimonie solenni, durante le quali venivano predetti gli eventi futuri attraverso l'interpretazione del volo degli uccelli. In quelle occasioni l'Augure, il sacerdote che aveva il compito di interpretare i segni divini, consacrava un largo spazio circolare, dividendolo poi in quindici parti uguali con l'aiuto di altrettanti sacerdoti che prendevano posto lungo la circonferenza.

Glauco stava scrutando tra la vegetazione, attento a non fare il minimo rumore, quando vide un uccello dalla sagoma familiare. La garzetta era immobile, in equilibrio sulle sottili zampe nere teneva il lungo collo ripiegato sul petto e la testa incassata tra le ali bianche. Il ragazzo cominciò ad avvicinarsi lentamente, attento a non fare alcun rumore, ma quando fu distante pochi passi l'uccello si alzò in volo. Glauco si accorse immediatamente che i movimenti della garzetta erano incerti ed il volo procedeva a stento. Sicuramente aveva un'ala ferita e se nessuno l'avesse soccorsa non sarebbe sopravvissuta a lungo. Iniziò a seguire l'uccello che sorvolava il bosco senza mai staccargli gli occhi di dosso. Con lo sguardo puntato verso il cielo uscì dal fitto degli alberi e cominciò a correre nella radura pianeggiante. Ad ogni battito d'ali la garzetta perdeva quota e Glauco cercava di precederla nel punto in cui sarebbe caduta.

Era troppo preso dalla corsa per accorgersi dei sacerdoti dalle lunghe tuniche bianche che indicavano la traiettoria dell'uccello ferito, oscuro presagio e ambasciatore di un evento eccezionale. Solo l'Augure, al centro del cerchio magico si accorse del ragazzo e capì che stava per accadere qualcosa di irreparabile. Urlò per avvertirlo di fermarsi, ma era troppo tardi e quando Glauco ruppe la linea invisibile che univa tra loro i sacerdoti, scomparì alla loro vista, proiettato inesorabilmente nel futuro.

Il ragazzo ebbe l'impressione di sentire una voce mentre compiva l'ultimo balzo per afferrare la garzetta che cercava ancora di fuggire nonostante avesse già toccato terra, ma solo quando alzò lo sguardo si accorse che c'era qualcosa di strano intorno a lui. In qualsiasi direzione guardasse non vedeva traccia del bosco che aveva appena attraversato e non riusciva neppure a riconoscere il paesaggio che lo circondava.

Stava ancora riflettendo su cosa gli fosse capitato, quando vide un ragazzo che si avvicinava di corsa. Era vestito in una maniera assai strana e indossava un paio di calzoncini come usavano fare alcune popolazioni barbariche.

Si avvicinò a Glauco e disse: - Ciao. Ho visto questo uccello ferito precipitare a terra. Penso che abbia un'ala ferita. Per fortuna lo hai preso, dobbiamo cercare di aiutarlo...

Glauco, per qualche misteriosa ragione legata alla cerimonia di predizione del futuro che ha interrotto, è stato catapultato nei giorni nostri. La prima persona che incontra è Dario, un suo coetaneo che si propone di aiutarlo a guarire la garzetta ferita.

ORA SEI TU CHE DEVI COMPLETARE LA STORIA...

...descrivendo le vicende dei due ragazzi seguendo questi suggerimenti:

- puoi aggiungere altri personaggi
- devi raccontare cosa stava facendo Dario: era in gita con la scuola, stava facendo bird watching, portava a spasso il cane ecc...
- devi descrivere le azioni che compiono i due protagonisti: portano dal veterinario la garzetta, cercano di curarla loro stessi, Dario porta Glauco in città ecc..
- trova una conclusione della storia a tuo piacimento.

Durante la narrazione devi considerare che Glauco è un ragazzo etrusco e quindi molte cose saranno nuove e strabilianti ai suoi occhi, da un semplice cavatappi ad un'automobile. Fai attenzione a non dimenticare questo particolare mentre racconti la sua storia.

Note: l'inizio della storia è di Giuseppe Palumbo e Luca Cesari; Glauco, Dario e la Garzetta sono disegnati da Stefano Palumbo.

REGOLAMENTO

- ✓ Il concorso è aperto alla partecipazione di tutti gli studenti delle scuole dell'infanzia, primarie, secondarie e superiori organizzati in tre categorie (scuole dell'infanzia e primarie, scuole secondarie, scuole superiori).
 - ✓ Ciascuna classe potrà concorrere con uno o più racconti (max 4 pagine per storia) inviando anche disegni relativi alla storia.
 - ✓ La Giuria selezionerà le opere da premiare che successivamente saranno utilizzate per la realizzazione di una storia a fumetti sul Delta del Po che verrà distribuita a tutte le scuole.
 - ✓ La partecipazione al concorso è gratuita e comporta la concessione da parte degli autori del diritto di utilizzo dei testi e delle immagini, per gli scopi sopraindicati e per ulteriori momenti divulgativi e didattici, citando il nome degli autori.
 - ✓ La comunicazione dei vincitori avverrà all'inizio di aprile 2005.
 - ✓ I premi del concorso per ciascuna categoria (scuole dell'infanzia e primarie, scuole secondarie, scuole superiori) consistono in:
 - un abbonamento annuale per la classe ad AIRONE Editoriale Giorgio Mondadori;
 - un laboratorio gratuito di fumetto con un fumettista professionista dello Studio Inventario di Giuseppe Palumbo a Comacchio durante la Fiera del Birdwatching dal 28 aprile al 1 maggio 2005
 - un ingresso e visita gratuita per l'intera classe, da utilizzare dal 2 maggio 2005 al 2 maggio 2006, presso uno dei seguenti centri gestiti dalla Cooperativa studi e servizi ambientali Atlantide:
 - Idro - Ecomuseo delle Acque di Ridracoli - Bagno di Romagna (FC),
 - Ecomuseo di Argenta - Campotto (FE),
 - Osservatorio Naturalistico Valmarecchia - Montebello di Torriana (RN),
 - Casa delle Farfalle - Milano Marittima (RA)
 - Centro Visite Salina di Cervia - Cervia (RA)
- I COSTI DI TRASPORTO SONO A CARICO DELLA SCUOLA.
- ✓ Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile e la partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento.
- ✓ Le opere dovranno essere spedite o consegnate presso Centro Antartide via Rizzoli, 3 40125 Bologna – tel. 051 260921 fax 051 260922 mail marco.pollastri@centroantartide.it ENTRO IL 26 MARZO 2005 (farà fede il timbro postale).

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

(da compilare ed inviare entro il 2 marzo 2005 a Centro Antartide Via Rizzoli, 3 40125 Bologna tel. 051 260921 fax 051 260922 e-mail: marco.pollastri@centroantartide.it)

SCUOLA _____ CITTA' _____

VIA _____ N.RO _____ CAP _____

TEL _____ MAIL _____

CLASSE/ALUNNI _____

NOME E COGNOME INSEGNANTI _____